

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей № 87 «Золушка», и ориентирована на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыка».

Срок реализации программы 6 лет.

Программа музыкального воспитания разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 87 «Золушка», разработанной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, и парциальных программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, «Праздник каждый день» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой, и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», по направлению развития и образования детей «Музыкальное воспитание» (ФГОС ДО), с учетом оздоровительной программы МБДОУ «Жемчужинка», с учетом ЭРС. После проведенного анализа было определено, что парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой эффективно дополняет примерную программу «От рождения до школы» в разделе творческого восприятия музыки.

Программа состоит из трех основных разделов – целевого, содержательного и организационного и краткой презентации.

Программа ориентирована на работу с детьми 1,6-7 лет: 12 групп. В разработку рабочей программы легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Восприятие музыки»
- «Пение»
- «Песенное творчество»
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
- «Игра на детских музыкальных инструментах»

Программа музыкального развития ставит перед собой следующие цели и задачи:

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- способствовать развитию интереса к произведениям устного творчества татарского народа и народов Поволжья (песенки, потешки, прибаутки, пальчиковые игры), обогащать чувства и речь ребенка ;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учтены и представлены все ее необходимые составляющие:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие музыкальности ребенка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.
- заложена возможность развивающей коррекционной работы с детьми, позволяющие педагогу на ранних этапах освоения ребенком музыкальной деятельности оказать ему развивающую коррекционную помощь
- учтен оздоровительный компонент, здоровьесберегающий фактор.

В программе учитывается интеграция с другими образовательными областями: «ОО «Физическое развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция осуществляется в соответствии с учетом возраста детей.

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты реализации программы – целевые ориентиры:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков;
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях, в самостоятельной музыкальной деятельности.